

# ○ < 入射・撮影方向・撮影法 >

| 整理番号 | コード意味        | コード意味 (英語) | コード値 | Ver | 備考       |
|------|--------------|------------|------|-----|----------|
| 1    | 指定しない        |            | 00   | 3.0 |          |
| 2    | 正面(指定無し)     |            | 01   | 3.0 |          |
| 3    | 正面(A→P)      |            | 02   | 3.0 |          |
| 4    | 正面(P→A)      |            | 03   | 3.0 |          |
| 5    | 側面(指定無し)     |            | 04   | 3.0 |          |
| 6    | 側面(R→L)      |            | 05   | 3.0 |          |
| 7    | 側面(L→R)      |            | 06   | 3.0 |          |
| 8    | 側面(内→外)      |            | 07   | 3.0 |          |
| 9    | 側面(外→内)      |            | 08   | 3.0 |          |
| 10   | 斜位(指定無し)     |            | 09   | 3.0 |          |
| 11   | 第1斜位(角度指定なし) |            | 10   | 3.0 |          |
| 12   | 第2斜位(角度指定なし) |            | 11   | 3.0 |          |
| 13   | 第3斜位(角度指定なし) |            | 12   | 3.0 |          |
| 14   | 第4斜位(角度指定なし) |            | 13   | 3.0 |          |
| 15   | 第1斜位(RAO45°) |            | 14   | 3.0 |          |
| 16   | 第1斜位(RAO60°) |            | 15   | 3.0 |          |
| 17   | 第2斜位(LAO45°) |            | 16   | 3.0 |          |
| 18   | 第2斜位(LAO60°) |            | 17   | 3.0 |          |
| 19   | 第3斜位(RPO45°) |            | 18   | 3.0 |          |
| 20   | 第4斜位(LPO45°) |            | 19   | 3.0 |          |
| 21   | 軸位           |            | 20   | 3.0 |          |
| 22   | 半軸位          |            | 21   | 3.0 |          |
| 23   | 接線           |            | 22   | 3.0 |          |
| 24   | 尾頭10°        |            | 23   | 3.0 |          |
| 25   | 尾頭30°        |            | 24   | 3.0 |          |
| 26   | O→F          |            | 25   | 3.0 |          |
| 27   | M→L          |            | 26   | 3.0 |          |
| 28   | M→R          |            | 27   | 3.0 |          |
| 29   | L→M          |            | 28   | 3.0 |          |
| 30   | R→M          |            | 29   | 3.0 |          |
| 31   | C→C          |            | 30   | 3.0 |          |
| 32   | MLO          |            | 31   | 3.0 |          |
| 33   | LMO          |            | 32   | 3.0 |          |
| 34   | 歯列に直行        |            | 33   | 3.0 |          |
| 35   | 歯列に平行        |            | 34   | 3.0 |          |
| 36   | Open Mouth   |            | 35   | 3.0 | 撮影方法の名称  |
| 37   | 肺尖撮影         |            | 36   | 3.0 |          |
| 38   | コルドウェル       |            | 37   | 3.0 |          |
| 39   | ラウエンシュタイン    |            | 38   | 3.0 |          |
| 40   | レーゼ          |            | 39   | 3.0 |          |
| 41   | シューラー        |            | 40   | 3.0 | 聴器のみ選択可能 |
| 42   | ゾンネンカルブ      |            | 41   | 3.0 |          |
| 43   | 眼窩関節         |            | 42   | 3.0 |          |
| 44   | フュージャーII     |            | 43   | 3.0 |          |
| 45   | トランスオルビタル    |            | 44   | 3.0 |          |
| 46   | ステンバース       |            | 45   | 3.0 | 聴器のみ選択可能 |
| 47   | タウン          |            | 46   | 3.0 |          |
| 48   | ウォーターズ       |            | 47   | 3.0 |          |
| 49   | フックス         |            | 48   | 3.0 |          |
| 50   | グラントランティング   |            | 49   | 3.0 |          |
| 51   | Y-スカプラ位      |            | 50   | 3.0 |          |
| 52   | ストッカー位       |            | 51   | 3.0 |          |
| 53   | ストライカー位      |            | 52   | 3.0 |          |
| 54   | グッドマン        |            | 53   | 3.0 |          |
| 55   | マルチウス        |            | 54   | 3.0 |          |
| 56   | インレット        |            | 55   | 3.0 |          |
| 57   | アウトレット       |            | 56   | 3.0 |          |
| 58   | アントンセン       |            | 57   | 3.0 |          |
| 59   | ウエストポイント     |            | 58   | 3.0 |          |

